

dwumiesięcznik podkarpacki

VIP

BIZNES & Styl

NUMER 5 (19)

WRZESIEŃ-PAŹDZIERNIK 2011

LUDZIE BIZNESU

HISPANO-SUIZA POLSKA

Polski Toskańczyk od silników lotniczych

VIP TYLKO PYTA

O JĘZYKU Z PROF. KAZIMIERZEM OŻOGIEM

Portret JEŹDZIECKIE IMPERIUM UCHWATÓW

twój styl
LETNIA SUKIENKA DO SZAFY?

TRADYCJA
ZMARTWYCHWSTAŁY DWÓR

polityka

*Kadencja sejmowych
„żołnierzy”*

NIERUCHOMOŚCI KOMERCYJNE
Rzeszów pod znakiem centrów handlowych

GŁOS W BIZNESIE

kultura

Park Historyczny w Bliźnie

ISSN 1899-6477

Na okładce
Ryszard Łęgowicz

Coraz na wypoczynnek



Zmieniają się czasy, trendy, style, ale one nigdy nie wychodzą z mody. Nawet błyskawicznie wdzierający się do naszych wnętrz minimalizm sięgający w nich spustoszenie, nie ośmielił się zagrozić ich pozycji. Bo czyż można wyobrazić sobie salon, w którym nie ma, na czym odpocząć?

W każdym wnętrzu, niezależnie od gustów właścicieli i zamożności ich portfeli, znajduje się mebel, na którym można odpocząć po ciężkim dniu pracy czy wygodnie przeczytać gazetę. Meble wypoczynkowe spełniają bowiem najważniejszą funkcję, jakiej oczekuje domownik – pozwalają na odrobinę relaksu i wyciszenia. Obecnie są najintensywniej eksploatowanymi elementami wyposażenia wnętrz.

Najpierw styl, potem meble

Bogactwo meblarskich fasonów, wzorów, modeli i kolorów sygnowanych nazwiskami najlepszych projektantów przyprawia o mętlik w głowie podczas zakupów. Dlatego przy ich wyborze powinniśmy się kierować konsekwencją, a przede wszystkim stylem wnętrz. – Na samym początku ustalmy kolorystykę całości, czy wnętrze ma być jasne, bez zdecydowanych kontrastów kolorystycznych, czy też stawiamy na odważne nasycone kolory w połączeniu z jednym kolorem dominującym. Jeśli ustalimy swój stosunek do kwestii kolorystycznej, odnieśliśmy połowę sukcesu – radzi Barbara Kułak-Steciak z Pracowni Projektowania i Aranżacji Wnętrz Viva Design w Rzeszowie.

Dzięki coraz bogatszej ofercie producentów mebli wypoczynkowych nie ma problemu z dopasowaniem odpowiedniego modelu do wybranej stylizacji. Poprzez owo dopasowanie należy rozumieć wybór odpowiedniej bryły (np. dla wnętrz minimalistycznych – formy proste, oszczędne w detale; dla stylizowanych na retro – bryły bardziej ozdobne, cięższe), materiałów konstrukcyjnych i obić oraz kolorystyki wykończeń.

– Konieczne jest także przewidzenie docelowej funkcji każdego z wybieranych mebli oraz częstotliwości ich użytkowania. Jeśli dana osoba lubi spędzać długie wie-

czory przed telewizorem, warto pomyśleć o rozkładanej funkcji sofy w salonie lub dokupić wygodną, dostawianą pupę umożliwiającą wyłożenie nóg. Jeżeli dany mebel będzie użytkowany często, musi być przede wszystkim komfortowy – dodaje Elżbieta Hap-Susik z Pracowni Interium Projekt w Rzeszowie. – Dobór kształtu, rodzaju i rozmiaru danego mebla musi być dostosowany do wielkości i warunków ogólnych pomieszczenia oraz do potrzeb domowników. Do mniejszych wnętrz powinno się dobierać tylko niezbędne elementy, aby nie przytłoczyć przestrzeni nadmiarem mebli. Na większych powierzchniach można sobie pozwolić na ekspozycję bardziej okazałych modeli, jak również dodatkowych mebli o mniejszym znaczeniu użytkowym.

Komfort przede wszystkim

Kolejną kwestią jest rozmiar mebli. W przypadku łóżek oraz rozkładanych mebli dziennych kluczowa jest powierzchnia spania, która w dużej mierze warunkuje zdrowy i wygodny sen. Bardzo istotny jest też dobór rodzaju materaca, dopasowanego do potrzeb użytkownika. Natomiast przy meblach dziennych ważna jest szerokość i głębokość siedziska. Warto też przewidzieć, kto i jak często będzie owe meble użytkował, aby nie wybrać mebli np. zbyt wąskich, z których dana osoba nie będzie mogła komfortowo korzystać.

Wiele mebli wypoczynkowych projektowanych jest tak, by łączyć różne funkcje. – Poprzez dodanie ukrytych schowków mamy pod ręką barek, rozkładane drewniane nakładki mogą stać się w jednej chwili stolikiem kawowym. Niekiedy, aby wykorzystać duże przestrzenie pleców kanapy, producenci oferują dodatkowe elementy jak dostawiane konsole, wbudowane półki. Wykorzystywane ►

WNĘTRZA

podświetlenia kanap światłami LED sprawiają, że mebel staje się wyspą zaspokajającą wszystkie nasze potrzeby – przyznaje Barbara Kułak-Steciak.

Luksus i nowoczesność

Skrajnie luksusowe pomieszczenia wymagają zarówno od właścicieli, jak i projektantów nieco więcej uwagi. – W ekskluzywnym apartamencie lub domu powinny znaleźć się meble wysokiej jakości, które oprócz spełniania swoich podstawowych funkcji, będą elementami dekoracyjnymi. Meble powinny zachwycać użytecznością i komfortem, ale także piękną, dopasowaną do wnętrza formą i nienagannym wykończeniem. Bardzo istotna jest kwestia detali, które decydują o prawdziwej klasie mebla. Warto także zainwestować w dobre materiały obiciowe, zachowujące świeży wygląd przez długi czas – mówi Elżbieta Hap-Susik.

Jakie meble godne są współczesnych luksusowych wnętrz? – W strefie audiowizualnej proponuję rozłożyste, głębokie sofy, które zapewnią wysoki komfort siedzenia. Wspaniałym rozwiązaniem są meble modułowe, które możemy dowolnie zestawiać z podnóżkami czy stolikami. Do dużych przestrzeni najlepiej sprawdzą się narożniki ustawione na środku, w otoczeniu ciekawych stolików oraz dodatków, np. stojącej lampy. W strefie kominkowej nie może zabraknąć foteli w stylu bergere, czyli wygodnego wyściełanego fotela z pełnym, nieco cofniętym oparciem i luźno położoną poduszką na niskim, szerokim siedzeniu, w wydaniu klasycznym bądź w nowoczesnym – wylicza projektantka Viva Design. – Inną propozycją może być postawienie prostopadle do ściany kominkowej dwóch szezlongów, meridienn (odmiana szezlonga z oparciem) lub duchesse brisé (odmiana szezlonga składająca się z krzesła i długiego podnóżka).

Barok, rokoko, eko

W nadchodzącym sezonie producenci mebli postawili sobie za cel wygodę, przytulność oraz oczywiście ekologię. Jak mówią projektanci, do lamusa odchodzą surowe formy, twarde i ostre kształty. Ma być miękko, lekko i bardzo wygodnie. Swoją renesans przeżywają dawne meble i to te naprawdę dawne. Styl regeneracji, baroku, rokoko, ponad-



czasowe meble chippendale... – Mają dominować wspaniałe miękkie tkaniny, pikowania, blask. Sofy będą nas otulać mnóstwem poduszek, kusić blaskiem kryształów. Stare sprawdzone formy mebli projektanci ubierają w nowoczesne tkaniny oraz dodatki. Kolorystyka meble pozostaje dowolna, tak samo wybór tkaniny, bo do łask wracają dawne żakardy, jedwabie, aksamity. Poszukując mebli wypoczynkowych, odważmy się na łamanie konwenansów i odrobinnę szaleństwa – dodaje Barbara Kułak-Steciak.

Z kolei Elżbieta Hap-Susik zauważa, że od kilku lat prym wiodą formy minimalistyczne i wiele wskazuje na to, iż ten trend utrzyma się jeszcze przez jakiś czas. Widywane na targach i wystawach na całym świecie propozycje wciąż chętnie odwołują się do tej stylistyki. Nie oznacza to jednak przestoju czy powtarzalności, ponieważ baza, jaką jest minimalizm, chętnie przyjmuje modyfikacje na polu kolorystyki i rozwiązań brylowych oraz przemyślane połączenia z elementami innych nurtów.

Dużą popularnością cieszą się także nawiązania do natury, ugruntowane w tzw. stylu eko – przejawia się to głównie poprzez wykorzystywanie ekologicznych materiałów i rozwiązań oraz poprzez częste używanie naturalnych, neutralnych kolorów i wzorów.

Pod względem obić popularne są obecnie tkaniny i materiały modyfikowane, które tworzone są z myślą o jak najwyższej trwałości na zabrudzenia i wytarcia. Są praktyczne, a także dają niemal nieograniczoną możliwość doboru wzorów, struktur i kolorów. Niezmiennym powodzeniem cieszą się także skóry naturalne i ekologiczne w różnych wybarwieniach. Odważniejszym nurtem są inicjatywy niezależnych współczesnych projektantów mebli (np. Maximo Riera, Marcel Wanders), którzy tworzą niepowtarzalne wzory mebli dla koneserów. W tej kategorii można mówić o połączeniu sztuki i użyteczności. ■



TEKST KATARZYNA GRZEBYK
FOTOGRAFIE KLER, INTERIUM PROJEKT